

DESARROLLO HUMANO EN CHILE 2002

Inscripción N° 125.321
ISBN: 956-279-002-9

Edición de textos

Andrea Palet A.
Pilar Velasco C.

Diseño de portada y diagramación

Pilar Alcaíno y Alejandra Peralta (TILT Diseño)

Editor fotográfico

Luis Weinstein

Fotografías

Luis Weinstein, con excepción de las siguientes:

Renato del Valle (pág. 214)
Gonzalo Donoso (pág. 248)
Javier Godoy (págs. 26, 100)
Alejandro Hoppe (pág. 31)
Álvaro Hoppe (pág. 27)
Héctor López (pág. 202)
María Eugenia Lorenzini (pág. 187)
Eduardo Núñez (págs. 30 sup., 151, 183)
Claudio Pérez (págs. 28, 28, 29, 131, 224)
Archivo de la Universidad de Chile (págs. 47, 58, 60, 69)

Foto Portada

Gonzalo Cienfuegos
La viuda, 1991, óleo sobre tela

Impresión

Fyrma Gráfica

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)

Avenida Dag Hammarskjöld 3241, Vitacura
E-Mail: fochi@undp.org
www.pnud.cl

Santiago de Chile, mayo 2002

Los contenidos de este Informe pueden ser reproducidos en cualquier medio, citando la fuente

Impreso en Chile

PRESENTACIÓN

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) tiene la satisfacción de entregar a la sociedad chilena y a sus autoridades el cuarto Informe de Desarrollo Humano de Chile. De esta manera respondemos al acuerdo celebrado entre el Gobierno de Chile y el PNUD, pero también a una de las misiones fundamentales de nuestra organización, que es ayudar a los ciudadanos a reflexionar sobre la sociedad, sus desafíos y las mejores prácticas para alcanzar un auténtico Desarrollo Humano.

El tema de este documento es la cultura en Chile. Este concepto atrae e inspira un sentimiento de trascendencia y belleza. Se usa en forma generalizada en el lenguaje común. Sin embargo, su definición es muchas veces difusa o se usa en múltiples sentidos. También entre los intelectuales y académicos existen controversias sobre qué entender por cultura. En algunos casos expresa las artes, las letras o el patrimonio de un pueblo. En otros casos se entiende como la manera de comportarse y de convivir de una sociedad o de un grupo dentro de ella. En esta acepción se habla de cultura cívica, de la cultura de los protestantes o de los católicos, la cultura o incultura de un pueblo.

En este estudio se ha tomado el término en su concepción amplia y, siguiendo a UNESCO, se habla de cultura como las maneras de vivir juntos. Visto así, contempla todas las expresiones en que se manifiesta la organización de la convivencia; las imágenes, las ideas, los valores y las prácticas que desarrolla una sociedad o segmentos de ella. El Informe trata de responder algunas preguntas derivadas de esta concepción de cultura: ¿quiénes somos los chilenos? ¿De dónde venimos? ¿Cómo se desenvuelve la convivencia y los modos de vida de “nosotros”? ¿Hacia dónde se encamina el futuro colectivo? En otras palabras, podríamos

decir que así como el reciente censo de población se preguntó cuántos somos los chilenos, con toda modestia este Informe formula la pregunta: ¿quiénes somos los chilenos?

Estas preguntas parecen pertinentes para responder a la invitación que hiciera S. E. el señor Presidente don Ricardo Lagos al inaugurar la Comisión del Bicentenario de la Independencia. “Es una ocasión –señaló el Presidente– para dedicar esta década 2000-2010 a reflexionar juntos sobre la trayectoria histórica de Chile, así como a imaginar su futuro.” El Equipo de Desarrollo Humano del PNUD, con el entusiasta apoyo de esta Representación, se planteó el desafío de elaborar el primer Informe Nacional sobre Desarrollo Humano y Cultura, entre todos los que realiza el PNUD en más de 135 países. De hecho, este Informe toca un tema que hasta ahora nunca ha sido tema central en los Informes Mundiales sobre Desarrollo Humano, que se publican desde 1990. Apasionante pero a la vez compleja tarea, de la que he sido testigo.

Este Informe ha sido elaborado siguiendo las más modernas técnicas de análisis cualitativo y cuantitativo de las ciencias sociales. Los datos que aquí se entregan son en su mayoría producidos especialmente para este estudio. A ellos se suma información proveniente de fuentes públicas y privadas.

Los últimos acontecimientos mundiales han puesto en evidencia la importancia que tiene la cultura en la identidad de las regiones, los países y pueblos del mundo. No considerarla es indicio de ceguera. La globalización comercial, tecnológica, financiera y comunicacional no desintegra las identidades, las desafía: tanto por las amenazas que genera como por las oportunidades que abre. Conocemos las tragedias de los fundamentalismos y

los nacionalismos. No obstante, sabemos también que se necesita un sentimiento de pertenencia y solidaridad de un pueblo consigo mismo y con sus hermanos para potenciar el desarrollo, sustentar la democracia e integrar la nación. Ése es el papel central de la cultura como cemento de la sociedad. Por tal razón, al presentar este esfuerzo del equipo de Desarrollo Humano del PNUD sabemos que estamos invitando a todos a un ejercicio de preparación para el Bicentenario: conversar acerca de un tema fundamental para el futuro de Chile.

La celebración de la Independencia es el momento en que chilenas y chilenos, en las distintas generaciones, responden a la invitación que les tiende la historia para que sean sujetos de su vida individual y de su vida colectiva. Invitación que implica dialogar y debatir sobre qué imagen se tiene del “nosotros”, qué de lo construido hasta el presente se desea conservar y qué habrá que mo-

dificar en el futuro. Las respuestas a estas preguntas se alimentan de las lecciones del pasado y de las experiencias cotidianas de las personas. Como lo señala el Informe, la cultura en Chile está llamada a recrear una imagen viva y fuerte del nosotros. De esta manera se potenciará la calidad de sujetos de las personas que requiere una sociedad abierta al futuro.

Ser sujetos de la historia es hacer Desarrollo Humano. Creo que el Informe que hoy ponemos a disposición del lector constituye un aporte al proceso de preparación del gran evento del Bicentenario a que ha convocado el señor Presidente. Para el PNUD esta invitación es también el momento en que el Desarrollo Humano puede comprenderse en toda su profundidad y su significado, puesto que es la celebración de la libertad de cada uno y de todo el pueblo de Chile. Sólo en libertad se puede lograr una sólida base cultural que fortalezca el Desarrollo Humano.



Thierry Lemaesquier
Representante Residente del PNUD en Chile

EQUIPO DEL PNUD ENCARGADO DE LA PREPARACIÓN DEL INFORME SOBRE DESARROLLO HUMANO EN CHILE 2002

Eugenio Ortega R.
Coordinador Responsable

Pedro E. Güell V.
Coordinador Ejecutivo

Norbert Lechner B.
Rodrigo Márquez A.
Soledad Godoy M.

CONSULTORES INSTITUCIONALES

ESCUELA DE PSICOLOGIA – UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

(Marianne Krause, Roberto González, Soledad Ruiz, Susana Mendive, Macarena Domínguez)

ESCUELA DE SOCIOLOGÍA – UNIVERSIDAD DE CHILE

(Manuel Canales, Genoveva Echeverría)

M^c CANN – ERICKSON CHILE

(Maribel Vidal, Antonia Rodríguez, Maribel Calderón, Pilar Walker)

TIME RESEARCH CHILE

(Claudio Garrido, Valeria Gori, Cristian Munita)

STATCOM

(Paulina Valenzuela)

CONSULTORES

Carolina Moreno
Marcelo Henríquez
Cristóbal Marín
Jorge Morales

