

Discutir el poder

Alberto Aziz Nassif
El Universal
Martes 29 de marzo de 2005

RECIENTEMENTE, el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en Chile publicó su último informe sobre desarrollo humano. El tema de este trabajo es sugerente: "El poder: para qué y para quién". Se podrá preguntar qué tienen en común el desarrollo humano y el poder, y la respuesta del equipo chileno establece varias líneas de investigación que pueden ser importantes para nuestro país: preguntarse por la capacidad para procesar conflictos que tiene el sistema político; qué tanto se han vuelto más horizontales las relaciones en el espacio familiar, en el ámbito laboral, en el consumo; si ha mejorado o empeorado el acceso a bienes materiales; qué tanto poder colectivo tiene la sociedad civil; el poder que tienen las instituciones para potenciar o frenar un desarrollo económico y democrático; el perfil que tienen las élites del país; la valoración sobre el tipo de político que quiere la ciudadanía.

El enfoque sobre el desarrollo humano consiste, según el PNUD, en una ampliación de la gama de oportunidades de la gente, por eso el poder es un elemento clave para evaluar y discutir cómo se encuentran distribuidas esas posibilidades.

En los trabajos anteriores hubo contribuciones para una mejor comprensión de la globalización. Por ejemplo, en el informe de 1998 se investigaron las paradojas de la modernidad: la sociedad chilena que había tenido varios años de crecimiento económico, con incremento en el gasto social, índices decrecientes de pobreza, salarios a la alza, se encontraba, al mismo tiempo, llena de temores y con actitudes de desconfianza generalizada. Había un malestar social que se alimentaba de situaciones de inseguridad e incertidumbre, factor que amenazaba el desarrollo humano.

Dos años después, en el informe del año 2000 el enfoque fue sobre la pregunta: ¿cómo lograr una relación más armoniosa entre la modernización y la subjetividad? Para ello se desarrollaron otras líneas de trabajo, las aspiraciones, mediante un trabajo de indagación sobre los sueños de los ciudadanos; las formas de organización de la sociedad, el capital social, cómo estaban asociados y el tipo de ciudadanía existente.

Un par de años más tarde, en 2002, el informe se dedicó a trabajar sobre el problema del desafío cultural del país, los modos de vida, las identidades, las imágenes como sociedad. Los descubrimientos fueron de nuevo sugerentes, como el estudio de la nueva sociabilidad que se da en los centros comerciales y la débil identificación con la política. Una de las aportaciones más creativas fue el establecimiento de las imágenes ciudadanas sobre la democracia, en donde se ubicaron cuatro tipos: la elitista, que considera que es un juego al que muchos entran, pero pocos ganan; la imagen procedimental, que ve la democracia como un partido de fútbol; la de los consensos, con la imagen de un barco en el que todos van juntos, y la visión instrumental, que se trata de un supermercado en donde cada uno obtiene lo que necesita.

En 2005 las opiniones sobre el poder en Chile muestran una visión diferente, por ejemplo, 60% considera que hoy Chile es más poderoso que antes en relación con el resto de los países. Hay otro dato que llama la atención, la medición sobre el grado de aceptación del conflicto; así, mientras que en el año 2001 sólo 28% estaba de acuerdo en dejar que los conflictos se muestren para que aparezcan los problemas, en 2004 el porcentaje se incrementó a 42%. Hay una aportación original, se construye un "poderómetro" para ver cuál es la distribución del poder en la percepción ciudadana. Esta indagatoria establece nuevos criterios para las encuestas de cultura política. Los resultados presentan una jerarquía que ubica en la cima a los medios de comunicación, luego los ministerios de economía y los grandes grupos económicos, un poco más abajo, pero también muy poderosos, está el banco central, los ministerios del área política y la Iglesia; los partidos están a la mitad, junto con los diputados y las Fuerzas Armadas; y en la parte más baja del "poderómetro" se encuentran los artistas, intelectuales, ONG y asociaciones sindicales. La baja ubicación de lo social está asociada con el dato de que 63% considera que hay incapacidad de la gente para exigir sus derechos.

Continúa...

...Página 2

Los chilenos definen el tipo de liderazgos que desean. El principal desafío para los líderes consiste en conocer mejor las necesidades de la gente, considera 49%; en un lejano segundo lugar, con sólo 17%, aparece el no tener miedo a decir lo que piensan.

El informe registra algunos cambios importantes en el proceso de consolidación de la democracia chilena, como la aceptación más abierta al conflicto y la participación de la mujer en las relaciones de poder como algo aceptado. Por eso no resulta gratuito que las dos candidatas con mayor posibilidad de ganar la presidencia hoy sean mujeres.

Sin embargo queda todavía una perspectiva complicada sobre la política y los ciudadanos: mientras unos valoran de forma positiva la acción colectiva, otros la consideran como una amenaza. De nueva cuenta se hace un ejercicio sobre las imágenes del poder y se obtienen tres grandes perspectivas: los que se ubican dentro de un mundo de poder externo al que se subordinan; otros que se asumen fuera de ese poder, lo rechazan y demandan más libertad y límites al poder; y un tercer grupo de ciudadanos que se asumen como actores, que usan el poder para realizar sus proyectos.

El informe plantea que el reto más importante es la creación del poder social, entendido como la autodeterminación de las personas. Chile atraviesa por una etapa de problemas importantes para consolidar su democracia. En conclusión, se afirma que "una sociedad no será poderosa si sus miembros no están dotados, cada uno, de capacidades de acción".

El problema se refiere a la desigualdad, entendida como limitaciones a la capacidad de acción y como una mala distribución de los bienes. Discutir el poder en Chile nos puede acercar a una discusión que resulta vital en el México desencantado que vivimos.

Investigador del CIESAS